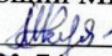


Российская Федерация Иркутской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – Детский сад №32»
Муниципальное образование города Братска
665730, Иркутская область, город Братск, ул. Юбилейная 9, Телефон, факс (3953) 33-35-34

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ «ЦРР-ДС №32»
 Г. Н. Федянина
Приказ № 74 от 02.09.2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Грамотейка»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
учитель - логопед
Ковалева О.Н.

г. Братск, 2020

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Актуальность Программы.....	3
Новизна	3
Цель, задачи программы.....	4
Принципы построения Программы.....	4
Форма и режим занятий.....	5
Примерная структура занятия.....	6
Планируемые результаты реализации Программы.....	6
Система отслеживания и оценивания результатов освоения Программы.....	7
Формы подведения итогов реализации Программы.....	10
Учебно-тематический план Программы.....	10
Содержание Программы (5-6 лет).....	11
Содержание Программы (6-7(8) лет).....	13
Календарный план-график проведения занятий.....	15
Методическое обеспечение Программы.....	16
Список литературы.....	25
Приложение	26

Пояснительная записка

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. В эту задачу входит подготовка к обучению грамоте.

Подготовка к обучению грамоте начинается с развития фонематического слуха и формирования звуковой культуры речи в младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) и ведется на занятии по развитию речи (коммуникативная деятельность) в комплексе с другими речевыми задачами. Далее работа продолжается в старшем дошкольном возрасте на специально организованной образовательной деятельности по обучению грамоте. Дети овладевают звуковым анализом и синтезом, знакомятся с буквой, развивают фонематический слух и мелкую моторику, речевое дыхание, высшие психические функции.

Учителя-логопеды в детских садах и школах отмечают, что многие 6-7(8) летние дети плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мелкая мышечная моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявленный им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Отмечается снижение темпа графической деятельности. У многих детей в младшем школьном возрасте наблюдается нарушение графомоторного навыка.

А, как известно, низкий уровень подготовки руки к овладению письмом, неумение детьми дифференцировать звуки и буквы может привести к дисграфии, неуспеваемости в школе.

Поэтому, профилактика дисграфий, коррекция графомоторного навыка, представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотейка» (далее Программа) имеет речевую направленность и является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

Актуальность Программы

Программа «Грамотейка» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 5-7(8) лет, углубленно формировать у детей навыки звукового анализа, графомоторные навыки, развивать фонематические процессы.

Новизна программы

Новизна программы «Грамотейка» заключается в том, что более углубленно проводится работа по обучению грамоте с детьми старшего дошкольного возраста. Дети учатся анализировать звуки, буквы, формируются предпосылки к овладению чтением, развиваются графические навыки, психические функции через разнообразные игровые, нетрадиционные приемы обучения. В ходе занятий ребенок получает новые знания, учится общаться со сверстниками и взрослыми — это поможет ему более успешно адаптироваться в школе.

Цель Программы: создание условий для развития у детей 5-7(8) лет фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, формирование правильного произношения.

Задачи:

Образовательные.

- Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.
Учить детей выделять первый гласный и согласный звуки в словах, анализировать звуковые сочетания.
Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость-звонкость; твердость-мягкость.
Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.
Учить определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.
Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов, односложных слов.
Формировать представление о звуке, букве, о том, чем буква отличается от звука.
Познакомить с гласными и согласными звуками, буквами.
Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У, жи-ши с буквой И).
Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развивающие.

- Закрепление изученных букв, формирование навыка их написания.
Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
Совершенствовать навык осознанного чтения слов.
Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность и усидчивость.
Воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога, слушать друг друга.
Прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей.
Воспитывать коммуникативные способности.

Принципы построения программы

В основу программы положены дидактические принципы:

- Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка.
Поддержки детской инициативы в различных видах деятельности.
Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка.

Возрастной адекватности образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития).

Непрерывности обеспечения последовательности занятий и преемственности между ними, частоту и суммарную протяженность их во времени.

Доступности подбора оборудования, упражнений и методов организации занятий в соответствии с возрастом и возможностями детей.

Форма и режим занятий

Срок реализации программы – два учебных года (с октября по май).

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5- 7(8) лет.

Количество детей в подгруппе – 10-15 человек.

Форма организации детей – фронтальная.

Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю по 25 минут для детей 5-6 лет и 30 минут для детей 6-7(8) лет.

Примерная структура занятия

Структура занятий состоит из нескольких основных частей. Таких как: организационный момент, упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, упражнения на развитие мимических мышц, работа над развитием дыхания и голоса, упражнения по развитию произношения и обучению грамоте, работа в альбомах по развитию графических навыков, навыков звукового анализа и синтеза, физкультминутка, в конце занятия подводится итог.

1. Организационный момент

Используются следующие приемы:

- загадка;
- четверостишие;
- беседа;
- отрывок из художественного произведения;
- приход героя сказки или мультфильма;
- просьба о помощи от имени игрушки;
- приход посылки (предметы, картинки);
- приход письма с просьбой, предложением;
- проблемные вопросы;
- игры на развитие психических функций;
- элементы словесных, дидактических игр.

2. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики

Используются следующие приемы:

- малоподвижные игры;
- физкультминутки;
- кинезиологические упражнения;
- упражнения на координацию движений с речью;
- пальчиковые игры;
- упражнения с элементами психогимнастики;

артикуляционная гимнастика.

3. Развитие мимических мышц.

Используются следующие приемы:

психогимнастика — мимические упражнения на выражение различных эмоциональных состояний;

использование пиктограмм.

4. Развитие дыхания и голоса

Используются следующие приемы:

дыхательная гимнастика;

игровые упражнения для коррекции речевого дыхания;

упражнения на развитие силы, высоты, выразительности голоса.

5. Упражнения по развитию произношения и обучению грамоте

Используются следующие приемы:

акустико-артикуляционный образ звука (изолированное произношение хором и индивидуально, анализ артикуляции с подключением орального, тактильного и акустического контроля);

связь звука и буквы (работа с разрезной азбукой, выкладывание букв из различных материалов);

игры и упражнения на развитие фонематического слуха;

закрепление звука в слогах, словах, предложениях и текстах.

6. Работа в альбомах по развитию графических навыков, навыков звукового анализа и синтеза

Используются следующие приемы:

закрашивание звуковой схемы слова;

вычерчивание схемы предложения;

закрашивание буквы;

дорисовывание элемента рисунка, повторяющихся элементов;

работа над слоговой структурой слова.

7. Физкультминутка.

Используются следующие приемы:

игры малой подвижности;

психогимнастика;

упражнения на координацию движений с речью.

Планируемые результаты реализации Программы.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу освоения программы.

5-6 лет

Ребенок:

- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
 - владеет простыми формами фонематического анализа;
 - владеет понятиями «звук», «слово», «слог»;
- умеет составлять графические схемы слов

6-7(8) лет:

Ребенок:

- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Система отслеживания и оценивание результатов освоения программы.

Результативность освоения программы происходит в начале и конце учебного года. Уровень знаний и умений детей отслеживается на протяжении нескольких занятий и итоговый результат фиксируется в диагностической таблице.

Для того чтобы решить поставленные задачи, необходимо произвести тщательный анализ речевого развития занимающейся группы детей. Выявить состояние сформированности фонематического слуха и восприятия в начале курса занятий и в его конце, констатируя произошедшие изменения.

Возможно, использовать диагностические задания, составленные на основе количественного мониторинга общего и речевого развития. Авторы-составители: А.М. Быховская, Н.А. Казова (Методический комплект программы Н.В. Нищевой). По результатам диагностики педагог заполняет диагностическую карту.

Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза, слоговой структуры.

Ф. И. ребенка	н/к года	Фонем воспри ятие	Фонематический анализ и синтез							Фонематические представления		Слоговая структ слова	Средний показатель 336/100% (1 год) 486/100% (2 год)
			Выдел звука из звуков слогов и слов	Выд началь ного ударно го	Выд конечн ого согласн ого (2 год)	Выдел начальн ого согласно го (2 год)	Опред последо в звуков (2 год)	Опред кол-ва звуков (2 год)	Составле ние слова из звуков (2 год)	Подбор картинок на заданный звук	Называние слов на заданный звук		
	н												
	к												
	н												
	к												

Уровень развития фонематических процессов ребёнка в 5-6 лет.

• Уровень сформирован - ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении. Ребёнок уверенно и правильно выделяет начальный ударный звук. Повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

Уровень в процессе формирования - ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении. Ребёнок сомневается, иногда ошибается при выделении начального ударного звука. Повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.

Уровень не сформирован - ребёнок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении. Ребёнок затрудняется, допускает множественные ошибки при выделении начального ударного звука. Допускает стойкие грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются. Задания не выполняет совсем.

Уровень развития фонематических процессов ребёнка в 6-7(8) лет.

Уровень сформирован - ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении. Ребёнок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове. Повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

Уровень в процессе формирования - ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении. Ребёнок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах. Повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.

Уровень не сформирован - ребёнок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении. Ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки. Допускает стойкие грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются. Задания не выполняет совсем.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы.

При реализации данной программы используются различные формы подведения итогов, которые проводятся в форме итоговых мероприятий, таких, как открытые занятия, развлечения, совместные работы с родителями («Моя буква»). Работы детей принимают участие во внутренних выставках детского сада, в конкурсах разного уровня, в интернет конкурсах.

Учебно-тематический план Программы

№ п / п	месяц	Темы занятий		Колич. занятий в месяц	Количество часов в месяц	
					5-6 лет	6-7(8) лет
		1	октябрь		«Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках» «Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках» «Звук и буква У» «Звук и буква А»	«Звук и буква У» «Звук и буква А» «Звук и буква И» «Звуки П-Пь. Буква П»
2	ноябрь	«Звуки У-А» «Звук и буква П» «Звук и буква О» «Звук и буква И» «Звук и буква М»	«Звуки К-Кь. Буква К» «Звуки Т-ТЬ. Буква Т» «Звук и буква О» «Звуки Х-Хь. Буква Х» «Звук и буква Ы»	5	2ч. 5 мин.	2ч. 30 мин.
3	декабрь	«Звук и буква Н» «Звук и буква Т» «Звук Ть. Буква Т» «Звук и буква К»	«Звуки Н-М» «Звук и буква Б» «Звук и буква С» «Звук и буква З»	4	1ч. 40 мин.	2ч.
4	январь	«Звук Кь. Буква К» «Звуки Кь-К. Буква К» «Звук и буква Б»	«Звуки В-Вь. Буква В» «Звуки Д-Дь. Буква Д» «Звук и буква Г»	3	1ч. 15 мин.	1ч. 30 мин.
5	февраль	«Звук и буква Э» «Звуки Г-Гь. Буква Г» «Звук Ль. Буква Л» «Звук и буква Ы»	«Звуки Г-К» «Звук и буква Э» «Звук и буква Ш» «Звук и буква Ж»	4	1ч. 40 мин.	2ч.
6	март	«Звук и буква С» «Звук Сь. Буква С» «Звук и буква Ш» «Звуки С-Ш»	«Звуки Ж-З» «Звуки Ж-Ш» «Звук и буква Л» «Звуки -Ль»	4	1ч. 40 мин.	2ч.
7	апрель	«Звуки Х-Хь. Буква Х» «Звуки В-Вь. Буква В» «Звук и буква З»	«Звук и буква Ц» «Звук и буква Р» «Звуки Р-Рь»	4	1ч. 40 мин.	2ч.

	«Звук и буква Ж»	«Звук и буква Ч»			
Итого:			28	9 ч 40 мин.	14

Содержание Программы (5-6 лет)

Октябрь

Тема 1. «Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках» - различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру. Договаривание предложений по демонстрации действия.

Тема 2: «Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках» - Различение близких по звуковому составу слов. Договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок.

Тема 3: «Звук У»

Выделение начального ударного и безударного гласного звука У:

- в потоке гласных звуков;
- в звукосочетаниях УА, УИ;
- в обратных слогах УМ, УТ, УП;
- в словах УМНЫЙ, УТРО.

Тема 4: «Звук А»

Выделение первого ударного и безударного гласного звука А:

- в потоке гласных звуков;
- в звукосочетаниях АУ, АИ;
- в обратных словах АК, АХ, АП, АМ;
- в словах АЙВА, АИСТ.

Ноябрь

Тема 1. «Звуки У - А»

Звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА. Воспроизведение звуковых рядов- АУ-УА, УА-АУ; УА-УАУ, АУ-АУА; ААУ, АУУ, УАА.

Тема 2. «Звук и буква П»

Выделение последнего глухого согласного П. звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП- игра «Живые звуки». Деление слов на слоги – игра «Прошагаем слова». Договаривание слов – игра «Закончи слово».

Тема 3. «Звук и буква О»

Выделение гласного звука О под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О. звуковой анализ.

Тема 4. «Звук и буква И»

Выделение первого ударного и безударного гласного звука И:

- в потоке гласных звуков;
- в звукосочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА;
- в обратных слогах ИМ, ИН, ИТ, ИХ, ИК;
- в словах ИВА, ИНДЮК, ИГОЛКА.

Звуковой анализ звукосочетаний (звукового ряда) ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ.

Тема 5. «Звук и буква М»

Выделение первого и последнего сонора М:
- в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО;
- в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА.
Воспроизведение слоговых рядов.
Звуковой анализ и схемы обратных слогов.

Декабрь

Тема 1. «Звук и буква Н»

Выделение последнего сонора Н:
- в обратных слогах АН, УН, ИН;
- в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН.
Воспроизведение слоговых рядов. Звуковой анализ и схемы обратных слогов.

Тема 2. «Звук и буква Т»

Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АТ, ОТ, УТ, ИТ, ЫТ – игра «Живые звуки». Деление слов на слоги – игра «Телеграф».
Договаривание слов – игра «Закончи слово».

Тема 3. «Звук Ть. Буква Т»

Преобразование слогов и слов (замена Т-Ть) – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК – игра «Живые слова».

Тема 4. «Звук и буква К»

Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК. ЫК – игра «Живые звуки». Договаривание слов – игра «Закончи слово».

Январь

Тема 1. «Звук Кь. Буква К»

Преобразование слогов (замена К-Кь) – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК – игра «Живые слова».

Тема 2. «Звуки К- Кь»

Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК. ЫК – игра «Живые звуки». Договаривание слов – игра «Закончи слово».
Преобразование слогов – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК – игра «Живые слова».

Тема 3. «Звук и буква Б»

Выделение первого и последнего сонора Б:
- в слогах АБ, УБ, БА, БУ, БЫ, БО;
- в словах БАНТ, БАБА, БУЛКА.
Воспроизведение слоговых рядов. Звуковой анализ и схемы обратных слогов.

Февраль

Тема 1. «Звук и буква Э»

Выделение звука Э после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Э. Звуковой анализ, составление схем слов.

Тема 2. «Звуки Г-Гь. Буква Г»

Выделение первого и последнего Г:
- в слогах АГ, УГ, ГА, ГУ, ГЫ, ГО;
- в словах ГУБЫ, ГУСИ, ГУБКА.

Воспроизведение слоговых рядов.

Звуковой анализ и схемы обратных слогов.

Тема 3. «Звук Л, буква ЛЬ»

Определение места звука в слове. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов (составление схем слогового состава).

Тема 4. «Звук и буква Ы»

Выделение звука Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы. Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН.

Март

Тема 1. «Звук и буква С»

Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.

Тема 2. «Звук Сь, буква С»

Преобразование слогов (замена С-Сь) – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов – игра «Живые слова».

Тема 3. «Звук и буква Ш»

Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.

Тема 4. «Звуки С — Ш»

Преобразование слогов (замена С-Ш) – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов – игра «Живые слова».

Апрель

Тема 1. «Звуки Х-Хь. Буква Х»

Преобразование слогов – игра «Наоборот». Деление слов на слоги – игра «Телеграф». Составление схем слогового состава слов.

Тема 2. «Звуки В-Вь. Буква В»

Выделение звука перед гласными. Определение места звука в слове (начало, середина). Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава.

Преобразование слогов (замена В-Вь) – игра «Наоборот».

Тема 3. «Звук и буква З»

Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.

Тема 4. «Звук и буква Ж»

Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.

Содержание Программы (6-7(8) лет)

Октябрь

Тема 1. «Звук и буква У»

Выделение начального ударного гласного.

Тема 2. «Звук и буква А»

Анализ звукового ряда из двух гласных.

Тема 3. «Звук и буква И»

Анализ звукового ряда из трех гласных.

Тема 4. «Звуки П-Пь. Буква П»

Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа *ап*.

Ноябрь

Тема 1. «Звуки К-Кь. Буква К»

Преобразование обратных слогов в прямые. Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги).

Тема 2. «Звуки Т-ТЬ. Буква Т»

Выделение последнего глухого согласного в слове. Звуковой анализ и синтез обратного слога. Преобразование слогов – игра «Наоборот».

Тема 3. «Звук и буква О»

Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги). Выделение ударного гласного после согласного.

Тема 4. «Звуки Х-Хь. Буква Х»

Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога.

Тема 5. «Звук и буква Ы»

Выделение ударного гласного после согласного.

Дым, дыня, тыква, ягоды, тюльпаны, панамы: сущ-ые на *-ы* во мн-ом числе.

Декабрь

Тема 1. «Звуки Н-М»

Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слова *сани*.

Выделение начального согласного. Звуковой анализ слов типа *мак, Тима*.

Тема 2. «Звук и буква Б»

Звуко-слоговой анализ, схемы слов *бант, бинт*. Ударение в словах.

Тема 3. «Звук и буква С»

Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.

Тема 4. «Звук и буква З»

Звуко-слоговой анализ слов *зубы, коза, зима, зонт, Зина*.

Январь

Тема 1. «Звуки В-Вь. Буква В»

Работа с разрезной азбукой: составление и преобразование слогов и слов *квас, звон*. Преобразование слогов (замена В-Вь) – игра «Наоборот».

Тема 2. «Звуки Д-Дь. Буква Д»

Составление и преобразование слогов и слов *дубы, дубок, домик, Тома, дымит*. Деление слов на слоги – игра «Телеграф». Составление схем слогового состава слов.

Тема 3. «Звук и буква Г»

Звуко-слоговой анализ слов *голуби, бумага*. Чтение слов и предложений. Деление предложений на слова.

Февраль

Тема 1. «Звуки Г-К»

Чтение печатание слов по следам анализа. Правописание сомнительных согласных.

Тема 2. «Звук и буква Э»

Выделение звука Э из слов. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Э. Звуко-слоговой анализ слов *эта, этот, эти*.

Тема 3. «Звук и буква Ш»

Преобразование слов (мышка-мишка). Составление схем, чтение, печатание.

Тема 4. «Звук и буква Ж»

Слова сложной звуко-слоговой структуры. Составление схем, чтение, печатание.

Март**Тема 1. «Звуки Ж-З»**

Схема предложения. Чтение, печатание предложений.

Тема 2. «Звуки Ж-Ш»

Слова сложной звуко-слоговой структуры. Ударение. Составление схем, чтение, печатание.

Тема 3. «Звук и буква Л»

Звуко-слоговой анализ и схемы слов *стол, стул, слон, волк, белка, волки*.

Тема 4. «Звуки Л-Ль»

Упражнения с разрезной азбукой. Ударение. Чтение, печатание предложений.

Апрель**Тема 1. «Звук и буква Ц»**

Составление схем слов со стечением согласных. Чтение и печатание слов и предложений.

Тема 2. «Звук и буква Р»

Самостоятельное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой.

Тема 3. «Звуки Р-Рь»

Составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой. Преобразование слогов и слов.

Тема 4. «Звук и буква Ч»

Составление схем слов со стечением согласных. Чтение и печатание слов и предложений. Упражнения с разрезной азбукой.

Календарный план-график проведения занятий

№	Месяц	Темы занятий		Неделя
		5-6 лет	6-7(8) лет	
1	октябрь	«Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках»	«Звук и буква У»	1
		«Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках»	«Звук и буква А»	2
		«Звук и буква У»	«Звук и буква И»	3
		«Звук и буква А»	«Звуки П-Пь. Буква П»	4
2	ноябрь	«Звуки У-А»	«Звуки К-Кь. Буква К»	1

		«Звук и буква П» «Звук и буква О» «Звук и буква И» «Звук и буква М»	«Звуки Т-ТЬ. Буква Т» «Звук и буква О» «Звуки Х-ХЬ. Буква Х» «Звук и буква Ы»	2 3 4 5
3	декабрь	«Звук и буква Н» «Звук и буква Т» «Звук ТЬ. Буква Т» «Звук и буква К»	«Звуки Н-М» «Звук и буква Б» «Звук и буква С» «Звук и буква З»	1 2 3 4
4	январь	«Звук КЬ. Буква К» «Звуки КЬ-К. Буква К» «Звук и буква Б»	«Звуки В-ВЬ. Буква В» «Звуки Д-ДЬ. Буква Д» «Звук и буква Г»	2 3 4
5	февраль	«Звук и буква Э» «Звуки Г-ГЬ. Буква Г» «Звук ЛЬ. Буква Л» «Звук и буква Ы»	«Звуки Г-К» «Звук и буква Э» «Звук и буква Ш» «Звук и буква Ж»	1 2 3 4
6	март	«Звук и буква С» «Звук СЬ. Буква С» «Звук и буква Ш» «Звуки С-Ш»	«Звуки Ж-З» «Звуки Ж-Ш» «Звук и буква Л» «Звуки Л-ЛЬ»	1 2 3 4
7	апрель	«Звуки Х-ХЬ. Буква Х» «Звуки В-ВЬ. Буква В» «Звук и буква З» «Звук и буква Ж»	«Звук и буква Ц» «Звук и буква Р» «Звуки Р-РЬ» «Звук и буква Ч»	1 2 3 4
8	май	Диагностика		1-4

Методическое обеспечение программы

При реализации программы «Грамотейка» используются следующие методы и приемы:

Наглядные - формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.

Наблюдение - применение картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений.

Наглядные средства должны быть хорошо видны всем, подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка, соответствовать задачам логопедической работы на данном этапе коррекции, сопровождаться точной и конкретной речью, словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи.

Воспроизведение магнитофонных записей, записей на пластинках сопровождаются беседой логопеда, пересказом. Магнитофонные записи разнообразных речевых и неречевых звуков используются для развития фонематических процессов.

Диафильмы, кинофильмы используются при автоматизации звуков речи по время беседы при пересказе содержания, для развития навыков слитной плавной речи при устранении заикания, для развития связной речи.

Практические (упражнения игры и моделирование).

Упражнение — это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, при постановке звука и т.д.

Подражательно-исполнительские методы. Выполняются детьми в соответствии с образцом (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику).

Упражнения творческого характера. Использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

Выполнение любых упражнений способствует формированию практических умений и навыков лишь в том случае, когда соблюдаются следующие условия *осознание ребенком цели, систематичность, постепенное усложнение условий, самостоятельное выполнение*.

Словесные определяются возрастными особенностями детей, целями, задачами.

В работе с детьми дошкольного возраста словесные методы сочетаются с практическими наглядными.

Рассказ — это такая форма обучения, при которой изложение носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной выразительной речи, подготовки детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря, закрепления грамматических форм речи.

Предварительная беседа. Логопед выявляет знания детей, создает установку на усвоение новой темы.

Итоговые, обобщающие беседы. Проводятся для закрепления и дифференциации речевых умений и навыков.

Словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение языка, губ, сопровождает показ пояснениями.

Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

Игровые предполагают использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).

С детьми дошкольного возраста используются различные игры: с пенем, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психическими особенностями детей.

№ занятия	Тема занятия	Методы и приемы	Оборудование
5-6 лет			
Октябрь			
1	Развитие слухового восприятия.	Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру. Договаривание предложений по демонстрации действия.	Музыкальные инструменты. Звучащие предметы.
2	Развитие слухового восприятия.	Различение близких по звуковому составу слов. Договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок.	Сюжетные картинки. Предметные картинки.
3	Звук и буква У.	Выделение начального ударного и безударного гласного звука У: - в потоке гласных звуков; - в звукосочетаниях УА, УИ; - в обратных слогах УМ, УТ, УП; - в словах УМНЫЙ, УТРО.	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
4	Звук и буква А.	Выделение первого ударного и безударного гласного звука А: - в потоке гласных звуков; - в звукосочетаниях АУ, АИ; - в обратных словах АК, АХ, АП, АМ; - в словах АЙВА, АИСТ.	Предметные картинки. Сюжетные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
Ноябрь			
1	Звуки А - У.	Звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА. Воспроизведение звуковых рядов- АУ-УА, УА-АУ; УА-УАУ, АУ-АУА; ААУ, АУУ, УАА.	Предметные картинки – см. 3, 4 занятия. Сюжетные картинки – см. 4 занятие. Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
2	Звук и буква П.	Выделение последнего	Предметные картинки.

		глухого согласного П. звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП- игра «Живые звуки». Деление слов на слоги – игра «Прошагаем слова». Договаривание слов – игра «Закончи слово».	Сюжетные картинки. Наборы для составления схем.
3	Звук и буква О.	Выделение гласного звука О под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О. звуковой анализ	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
4	Звук и буква И.	Выделение первого ударного и безударного гласного звука И: - в потоке гласных звуков; - в звуко сочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА; - в обратных слогах ИМ, ИН, ИТ, ИХ, ИК; - в словах ИВА, ИНДИОК, ИГОЛКА. Звуковой анализ звуко сочетаний (звукового ряда) ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ.	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
5	Звук и буква М.	Выделение первого и последнего сонора М: -в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО; - в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА. Воспроизведение слоговых рядов. Звуковой анализ и схемы обратных слогов.	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных и согласных звуков.
Декабрь			
1	Звук и буква Н	Выделение последнего сонора Н: -в обратных слогах АН, УН, ИН; -в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН. Воспроизведение слоговых рядов. Звуковой анализ и схемы обратных слогов.	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных и согласных звуков.
2	Звук и буква Т	Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АТ, ОТ, УТ, ИТ, ЫТ – игра «Живые	Предметные картинки. Сюжетная картинка. Наборы для составления схем.

		звуки». Деление слов на слоги – игра «Телеграф». Договаривание слов – игра «Закончи слово».	Карточки с цифрами 1,2.
3	Звук Ть. Буква Т.	Преобразование слогов и слов (замена Т-ТЬ) – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК – игра «Живые слова».	Предметные картинки. Сюжетная картинка. Наборы для составления схем. Карточки с цифрами 1,2.
4	Звук и буква К.	Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК. БК – игра «Живые звуки». Договаривание слов – игра «Закончи слово».	Предметные картинки. Сюжетная картинка «Котята». Наборы для составления схем.
Январь			
1	Звук Кь. Буква К.	Преобразование слогов (замена К-Кь) – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК – игра «Живые слова».	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
2	Звуки Кь-К. Буква К.	Преобразование слогов – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов, игра «Живые слова».	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
3	Звук и буква Б.	Выделение первого и последнего сонора Б: - в слогах АБ, УБ, БА, БУ, БЫ, БО; - в словах БАНТ, БАБА, БУЛКА. Воспроизведение слоговых рядов. Звуковой анализ и схемы обратных слогов.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
Февраль			
1	Звук и букв Э.	Выделение звука Э после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Э. Звуковой анализ, составление схем слов.	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
2	Звуки Г-Гь. Буква Г.	Преобразование слогов и слов – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения звуков.
3	Звук Ль. Буква Л.	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги и прямоугольников на части по количеству слогов	Предметные картинки. Полоски (слова) для деления на слоги.

		(составление схем слогового состава).	
4	Звук и буква Ы.	Выделение звука Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы. Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
Март			
1	Звук и буква С.	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
2	Звук Сь, буква С	Преобразование слогов (замена С-Сь) – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов – игра «Живые слова».	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
3	Звук и буква Ш	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения звуков.
4	Звуки С — Ш	Преобразование слогов (замена С-Ш) – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов – игра «Живые слова».	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения звуков.
Апрель			
1	Звуки Х-Хь	Преобразование слогов – игра «Наоборот». Деление слов на слоги – игра «Телеграф». Составление схем слогового состава слов.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
2	Звуки В-Вь. Буква В.	Выделение звука перед гласными. Определение места звука в слове (начало, середина). Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
3	Звук и буква З.	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
	Звук и буква Ж	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.

6-7(8) лет

Октябрь

1	Звук и буква У	Выделение начального ударного гласного.	Предметные картинки. Сюжетные картинки.
---	----------------	---	---

			Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
2	Звук и буква А.	Анализ звукового ряда из двух гласных.	Предметные картинки. Сюжетные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
3	Звук и буква И.	Анализ звукового ряда из трех гласных.	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
4	Звуки П-Пь. Буква П.	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа <i>ап</i> .	Предметные картинки. Сюжетные картинки. Панно. Значки для обозначения звуков.
Ноябрь			
1	Звуки К-Кь. Буква К.	Преобразование обратных слогов в прямые. Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги).	Предметные картинки. Сюжетные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
2	Звуки Т-ТЬ. Буква Т.	Звуковой анализ обратного слога типа <i>ут</i> . Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги).	Предметные картинки. Сюжетные картинки. Наборы для составления схем.
3	Звук и буква О.	Выделение гласного звука О под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О. звуковой анализ	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
4	Звуки Х-Хь. Буква Х.	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога.	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения согласных звуков.
5	Звук и буква Ы.	Выделение ударного гласного после согласного.	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных звуков.
Декабрь			
1	Звуки Н-М.	Выделение последнего сонора Н, М: -в обратных слогах АН, УН, ИН; АМ, УМ, ИМ. -в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН., ДОМ, СОМ. Воспроизведение слоговых рядов. Звуковой	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения гласных и согласных звуков.

		анализ и схемы обратных слогов.	
2	Звук и буква Б.	Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов - игра «Живые звуки». Деление слов на слоги – игра «Телеграф». Договаривание слов – игра «Закончи слово».	Предметные картинки. Сюжетная картинка. Наборы для составления схем. Карточки с цифрами 1,2.
3	Звук и буква С.	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
4	Звук и буква З.	Звуко-слоговой анализ слов <i>зубы, коза, зима, зонт, Зина</i> .	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
Январь			
1	Звуки В-Вь. Буква В.	Работа с разрезной азбукой: составление и преобразование слогов и слов <i>квас, звон</i> . Преобразование слогов (замена В-Вь) – игра «Наоборот»	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
2	Звуки Д-Дь. Буква Д.	Составление и преобразование слогов и слов <i>дубы, дубок, домик, Тома, дымит</i> . Деление слов на слоги – игра «Телеграф». Составление схем слогового состава слов.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
3	Звук и буква Г.	Воспроизведение слоговых рядов. Звуковой анализ и схемы обратных слогов.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
Февраль			
1	Звуки Г-К.	Чтение печатание слов по следам анализа. Правописание сомнительных согласных.	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения звуков.
2	Звук и буква Э.	Выделение звука Э из слов. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Э. Звуко-слоговой анализ слов <i>эта, тот, эти</i> .	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения звуков.
3	Звук и буква Ш.	Преобразование слов (мышка-мишка). Составление схем, чтение, печатание.	Предметные картинки. Полоски (слова) для деления на слоги.
4	Звук и буква Ж.	Слова сложной звуко-	Предметные картинки.

		слоговой структуры. Составление схем, чтение, печатание.	Наборы для составления схем.
Март			
1	Звуки Ж-З.	Схема предложения. Чтение, печатание предложений.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
2	Звуки Ж-Ш.	Слова сложной звуко- слоговой структуры. Ударение. Составление схем, чтение, печатание.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
3	Звук и буква Л.	Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги). Выделение ударного гласного после согласного	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения звуков.
4	Звуки Л-Ль.	Преобразование слогов (замена Л-Ль) – игра «Наоборот». Звуковой анализ, составление схем слов – игра «Живые слова».	Предметные картинки. Панно. Значки для обозначения звуков.
Апрель			
1	Звук и буква Ц.	Преобразование слогов – игра «Наоборот». Деление слов на слоги – игра «Телеграф». Составление схем слогового состава слов.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
2	Звук и буква Р.	Самостоятельное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
3	Звуки Р-Рь.	Составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой. Преобразование слогов и слов.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.
4	Звук и буква Ч.	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Предметные картинки. Наборы для составления схем.

Список литературы

1. Воронина Т.П. Звуко-букво-ведение. Формируем связь между фонемой и графемой. Учебное издание ООО «Феникс» г. Ростов-на –Дону 2014г
2. И.А. Подрезова.-М.: Издательство «Гном», 2014 г Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями
3. О.С. Гомзяк Говорим правильно в 5-6 лет -,.: Издательство «Гном», 2014

4. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет», М., изд. ГНОМ, 2014, О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет», М., изд. ГНОМ, 2017;
5. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН», М., изд. ГНОМ, 2016.

Приложение

Исследование состояния фонематического восприятия

Цель: Выявить, дифференцирует ребёнок или не дифференцирует: оппозиционные звуки, оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, звуки, смешиваемые в произношении.

Процедура исследования

Задание 1. Различение оппозиционных звуков. Ребёнку предлагают отражённо повторять вслед за логопедом цепочки слогов.

5 лет

ба – па – ба	па – ба – па
да – та – да	та – да – та
га – ка – га	ка – га – ка
та – тя – та	тя – та – тя
са – за – са	за – са – за
ша – жа – ша	жа – ша – жа

6 лет

са – ша – са	ша – са – ша
са – ца – са	ца – са – ца
ча – тя – ча	тя – ча – тя
ща – чя – ща	ча – ща – ча
ща – ся – ща	ся – ща – ся
ла – ля – ла	ля – ла – ля

Задание 2. Дифференциация аппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребёнку предлагают показать картинку с указанным изображением.

5 лет

Почка – бочка; трава – дрова.
Корка – горка; сова – софа.

6 лет

Пашня – башня; катушка – кадушка.
Крот – грот; мышка – мошка.

Задание 3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении. Ребёнку предлагают показать изображение на картинке.

5 лет

Суп – зуб; чёлка – щёлка.
Сайка – чайка; галка – галька.

6 лет

Собор – забор; касса – каша.
Сук – жук; лук – люк.

Критерии оценивания

3 балла. Ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребёнок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

Цель:

1. Выявить, выделяет ли ребёнок заданный звук из слова (4 года), начальный ударный гласный из слова (5 лет).

2. Выявить способность ребёнка (6 лет) выделить конечный и начальный согласный в слове; определить последовательность и количество звуков в слове.

5 лет

Процедура исследования

Ребёнку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

Критерии оценивания

3 балла. Ребёнок уверенно и правильно выделяет звук.

2 балла. Ребёнок сомневается, иногда ошибается.

1 балл. Ребёнок затрудняется, допускает множественные ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

6 лет

Процедура исследования

Задание 1. Ребёнку предлагают выделить последний звук в слове, произнося его чётко: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.

Задание 2. Ребёнку предлагают выделить первый звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щётка.

Задание 3. Ребёнку предлагают определить последовательность звуков в слове: кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.

Задание 4. Ребёнку предлагают определить количество звуков в слове: нос, бык, кит, ваза, батон, банка.

Критерии оценивания

3 балла. Ребёнок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

2 балла. Ребёнок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.

1 балл. Ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование звукослоговой структуры слов

Цель: Исследовать, нарушает ли ребёнок звукослоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

Процедура проведения

Ребёнку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребёнка повторить за ним это слово или предложение.

5 лет

Самолёт, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка.

Сестрёнка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

6 лет

Тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрёстке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Критерии оценивания

3 балла. Ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

2 балла. Ребёнок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.

1 балл. Ребёнок допускает стойкие грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

0 баллов. Отказывается от выполнения задания.

